



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД ЗРЕЊАНИН
ГРАДСКО ВЕЋЕ
Број: 020-4/15-209-III
Дана: 23.12.2015.године
З р е њ а н и н

СКУПШТИНИ ГРАДА ЗРЕЊАНИНА

На основу члана 47. став 1. тачка 1. Статута града Зрењанина ("Службени лист града Зрењанина", бр. 26/13 – пречишћен текст, 37/13, 11/14, 20/14 и 28/14) и члана 6. и 10. Пословника Градског већа града Зрењанина ("Службени лист града Зрењанина", бр. 16/14 – пречишћен текст, 17/14 и 20/14) Градско веће града Зрењанина је дана 23.12.2015. године разматрало **Програм рада са финансијским планом Савремене галерије Уметничке колоније Ечка-Зрењанин за 2016. годину**, који је усвојио Управни одбор ове установе на седници одржаној дана 17.12.2015. године под бројем: 366, на исти нема примедби, утврдило је Предлог Закључка о усвајању наведеног Програма рада са финансијским планом и предлаже Скупштини града Зрењанина да донесе Закључак у датом тексту.

За известиоца по овој тачки одређује се Игор Достанић.

ПРЕДСЕДНИК
ГРАДСКОГ ВЕЋА
Чедомир Јањић

ЧЕ

На основу члана 30. став 1. тачка 23. Статута града Зрењанина ("Службени лист града Зрењанина", број 26/13 – пречишћен текст, 37/13, 11/14, 20/14 и 28/14), Скупштина града Зрењанина, на седници одржаној дана _____2015. године, донела је

З А К Л Ј У Ч А К

1. УСВАЈА СЕ Програм рада са финансијским планом Савремене галерије Уметничке колоније Ечка - Зрењанин за 2016. годину, у датом тексту, које је усвојио Управни одбор Савремене галерије Уметничке колоније Ечка - Зрењанин, на седници одржаној дана 17.12.2015. године, под бројем 366.

2. Финансирање Програма рада са финансијским планом Савремене галерије Уметничке колоније Ечка - Зрењанин, за 2016. годину из тачке 1. Закључка вршиће се према расположивим средствима буџета града Зрењанина за 2016. годину.

3. ЗАКЉУЧАК ДОСТАВИТИ:

- Савременој галерији Уметничке колоније Ечка - Зрењанин,
- Одељењу за друштвене делатности,
- Одељењу за финансије,
- Одељењу за опште и заједничке послове и
- Архиви.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
АУТОНОМНА ПОКРАЈИНА ВОЈВОДИНА
ГРАД ЗРЕЊАНИН
СКУПШТИНА ГРАДА
Број:
Дана:
ЗРЕЊАНИН

ПРЕДСЕДНИК
СКУПШТИНЕ ГРАДА
прим. др Елеонора Марјановић



САВРЕМЕНА ГАЛЕРИЈА УМЕТНИЧКЕ КОЛОНИЈЕ ЕЧКА - ЗРЕЊАНИН

23000 Зрењанин, Суботићева 1, тел. 023/562-566 и 561-775, факс: 023/562-593

шифра делатности: 9102; мат. број: 08069131; ПИБ: 101163867

HTTP://WWW.GALERIJA.RS e-mail: GALERIJAZR@GALERIJA.RS

Датум: 17.12.2015.

Број: 366

На основу чл. 21. Статута Савремене галерије, на седници Управног одбора Савремене галерије Уметничке колоније Ечка – Зрењанин, дана 17.12.2015. године једногласно је донета следећа

ОДЛУКА

Усваја се Програм рада са Финансијским планом Савремене галерије Уметничке колоније Ечка – Зрењанин за 2016. годину.

Председница

Управног одбора

Олгица Јелисић





Датум: **17.12.2015.**

Број: **364**

ПРОГРАМ РАДА САВРЕМЕНЕ ГАЛЕРИЈЕ ЗРЕЊАНИН ЗА 2016. ГОДИНУ

УВОД

Савремена галерија Зрењанин је музејска установа која сакупља, чува и систематски истражује дела југословенске и српске послератне ликовне уметности, настала углавном у Уметничкој колонији Ечка. Савремена галерија Зрењанин делује кроз различите садржаје: организовање сусрета ликовних уметника из земље и иностранства у Уметничкој колонији Ечка, организовање изложби домаће и иностране савремене уметности, организовање међународне манифестације Бијенале акварела.

Све изложбе у Савременој галерији Зрењанин пропраћене су стручним публикацијама у виду каталога. Изложбена делатност праћена је и другим активностима: едукативним радионицама за децу, предавањима, промоцијама, концертима.

Основни правци деловања Савремене галерије Зрењанин у 2016. години су заштита културних добара у збирци Уметничке колоније Ечка, давање акцента тематским и студијским изложбама које комуницирају суштину збирке, потенцирање научне делатности и преношење знања путем дидактичких изложби, експанзија изложби везаних за актуелне тенденције у домаћој и иностраној савременој уметности, као и истраживање нових метода рада у области визуелне културе, историје и теорије уметности.

ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ

Током 2016. године планира се реализација девет изложби различитог карактера, осам у простору Савремене галерије Зрењанин и једна у Дому Војске Србије у Београду, припрема се реализација две уметничке колоније - колоније акварелиста и колоније уметника који се баве сликом, једно предавање, публиковање стручних каталога, флајера, плаката и другог пропагандног материјала за изложбе као и активније ангажовање на заштити и научној обради уметничке збирке.

Савремена галерија Зрењанин ће 2016. године наставити рад на конзервацији радова из своје збирке, као и примењивање метода превентивне конзервације, односно обезбеђивање услова за адекватно смештање културних добара које Савремена галерија Зрењанин чува да би се спречило њихово оштећивање и пропадање.

Планира се наставак дигитализације документарне грађе Савремене галерије Зрењанин (хемеротека, каталога, фототека), као и постављање фотографија значајних дела из колекције Савремене галерије Зрењанин на сајт у циљу промоције културног наслеђа које се чува у овој институцији.

Уметничке колоније – током 2016. године планира се реализација два сазива уметника у Уметничкој колонији Ечка.

Септембра месеца планирана је колонија уметника који се баве сликом у сазиву **Слика 2016**. Од 2006. године је трансформисан традиционалан сусрет уметника у колонији и уметницима дата могућност да се баве различитим формама савременог визуелног изражавања. Појам слике је, у складу са савременим тенденцијама у уметности и теорији, разматран и преиспитаван од стране различитих уметника у најширем могућем смислу.

Током јуна месеца планирана је колонија **37. сусрет акварелиста**. 37. сусрет акварелиста у специфичном амбијенту негује традицију одржавања сазива афирмисаног у техници акварела и промовише

ову технику међу уметницима који је раније нису третирали у свом раду у циљу спровођења уметничких замисли које преиспитују различите улоге, способности и склоности појединца у друштву.

Обзиром да 2016. године Савремена галерија Зрењанин слави **60. ГОДИНА ОД ОСНИВАЊА УМЕТНИЧКЕ КОЛОНИЈЕ ЕЧКА** предвиђене изложбе из збирке би представљале обележавање шездесетогодишњице, јер се изложбе баве уметничким групама, уметницима и појавама које су се дешавале прве године оснивања и биле од кључног значаја за рад и формирање збирке Уметничке колоније Ечка.

У оквиру националне манифестације *Музеји Србије, десет дана од 10 до 10* која обухвата 14. мај – Европску ноћ музеја и 18. мај – Међународни дан музеја, планира се реализација изложбе **60. ГОДИНА УМЕТНИЧКЕ КОЛОНИЈЕ ЕЧКА - КОЛОНИЈЕ КАО ФЕНОМЕН ВОЈВОЂАНСКЕ УМЕТНОСТИ СРЕДИНОМ ПЕДЕСЕТИХ ГОДИНА ПРОШЛОГ ВЕКА**. Изложба истражује формирање уметничких колонија на територији Војводине које постају феномен културног живота овог подручја на примеру Уметничке колоније Ечка. На изложби ће бити представљено око 50 слика из збирке Савремене галерије Зрењанин првих учесника Уметничке колоније Ечка који су имали велики утицај на оснивање институције Савремене галерије Зрењанин и формирање њене збирке.

Изложба **ДЕЦЕМБАРСКА ГРУПА У ЗРЕЊАНИНУ**, која се планира за септембар 2016. године тачно 60. година реализације изложбе ове Групе у Зрењанину, представиће радове из збирке Савремене галерије Зрењанин чланова Децембарске групе (коју су чинили уметници Милош Бајић, Драгутин Цигарчић, Стојан Ћелић, Александар Луковић, Зоран Петровић, Миодраг Б. Протић, Младен Србиновић, Александар Томашевић, Лазар Возаревић и Лазар Вујаклија), која је током свог петогодишњег деловања утицала на преображај од међуратне модерне уметности, насилно прекинуте социјалистичким реализмом, ка актуелним токовима на светској ликовној сцени. Ова изложба реализована децембра 1956.г. представљала је четврти заједнички наступ њених чланова и једина је изложба ове групе у Војводини. У раду Уметничке колоније Ечка учествовали су сви чланови групе, сем Александра Томашевића, и тиме показали пуно поверење у покрет уметничких колонија. Као први учесници Уметничке колоније Ечка својим учешћем дали су јој кредибилитет да се институционализује. У периоду од 1955-1960 оставили су за збирку Савремене галерије Зрењанин 50 радова, слика, графика, цртежа и скулптура.

Марта месеца 2016. године планира се студијска изложбе из збирке Савремене галерије Зрењанин **ОД ИДИЛЕ ДО АПОКАЛИПСЕ. ПЕЈЗАЖ ОД СРЕДИНЕ 20. ДО ПОЧЕТКА 21. ВЕКА** у Дом Војске Србије у Београду која ће презентовати око 80 радова из збирке Савремене галерије Зрењанин.

У циљу наставка сарадње са канадском амбасадом реализоваће се изложба слика **Садка Хаџихасановића, „Млади роми и друге приче“**. Садко Хаџихасановић је завршио Академију ликовних уметности у Сарајеву, Босна и Херцеговина, а постдипломске студије сликарства на Факултету ликовних уметности у Београду, Југославија (1984), а затим је из ратом захваћеног Сарајева отишао у Канаду 1993.године. Био је члан уметничка групе „Звоно” у бившој Југославији, од 1982. до 1992. године. Од доласка у Канаду излагао је на преко шездесет изложби у јавним галеријама и центрима које воде уметници у Квебеку, широм Канаде и на простору бивше Југославије. Додељене су му субвенције за ликовну уметност Уметничког савета Торонта, Уметничког савета Онтарија и Канадског савета за уметност. Предаје у Торонту, Бери и Гвелфу, Онтарио. Његове слике се налазе у многим приватним и државним колекцијама, као што су Уметничка галерија Гвелфа, Уметничка галерија Хамилтон, McLagen уметнички центар у Берију, Peel уметнички музеј у Брамptonу. Дела му се такође налазе у Градској галерији Сомбора, Народном музеју у Београду, Уметничкој галерији “Надежда Петровић” у Чачку и Уметничкој галерији Босне и Херцеговине у Сарајеву. Добитник је награде Студио Б за најбољу изложбу у Београду у 1990. години. На својим сликама уметник истражује живот младих рома које црта и фотографише у банатском селу, а слике реализује у Канади

Током марта и априла 2016. године реализоваће се **колективна изложба уметника из Зрењанина** која има за циљ да прикаже и промовише савремено стваралаштво локалних уметника.

На конкурс Савремене галерије Зрењанин за самосталну, ауторску изложбу и предавање из области савремене визуелне уметности за 2016. годину конкурисало је 64 уметника, уметничких група, историчара уметности и аутора изложби.

Прихваћене су изложбе Андрее Ивановић Јакшић, *Слике и објекти* и Тамаре Ждерић, *Цртежи и акварели* и предавање Саше Војновића, *Ване Бор у српском надреализму*.

Андреа Ивановић Јакшић, Слике и објекти. Рођена 1979. године у Славонском Броду. Дипломирала на Академији уметности у Новом Саду, сликарски одсек, у класи професора Милана Блануше. Бави се различитим медијима и формама визуелног изражавања. У циклусима слика, цртежима и објектима са експлицитним називима попут „Бити човек“ или „Усавршавање вештине постојања“ преиспитује сопствена унутрашња стања, али истовремено њени радови представљају траг, сведочанство опажања и послушљивања човека, света, појава и времена у којем живимо. Живи и ради у Зрењанину. Самостално и групно излагала у земљи и иностранству (Јапан, Швајцарска, Аустрија, Мађарска). Радови јој се налазе у приватним колекцијама (Србија, Грчка, Италија, Јапан, САД) и корпоративној колекцији Пхилип Моррис Интернационал-Ниш Арт Фоундацион. Добитница годишње награде за цртеж Академије уметности, Нови Сад (2004), III награде Ниш Арт Фоундацион (2006), Стимулативне награде Ниш Арт Фоундацион (2009), I награде Ниш Арт Фоундацион (2011).

Тамара Ждерић, Цртежи и акварели. Рођена 1990. године у Београду. Мастер студије сликарства завршила на Факултету ликовних уметности у Београду, у класи професора Гордана Николића. У својим радовима се бави пролазношћу, али и откривањем нових светова садржаних у разним појавама и предметима у свакодневном животу који је доводе до тога да сопствено постојање, али и постојање света коме припада, схвата као бескрајну, узбудљиву игру. Излагала на самосталним и групним изложбама у земљи.

Саша Војновић, предавање “Ване Бор у српском надреализму”. Дипломирао на Филозофском факултету, одсек за историју уметности, у Београду. Сценариста и редитељ документарног филма „Ване Бор/ Српски надреализам у европском контексту“, у оквиру пројекта „Српски надреализам у европском контексту“ Музеја савремене уметности Београд.

Циљ предавања *Ване Бор у српском надреализму* је да у светлу новог таласа репозиционирања улоге београдског надреализма у српској уметности прве половине двадесетог века питање значаја појединих чланова проблематизује и отвори простор за ново сагледавање динамике утицаја како у самом покрету тако и у ширем контексту југословенске уметности међуратног периода. Предавање ће бити употпуњено пројекцијом документарног филма “Ване Бор/Српски надреализам у европском контексту”.

ФИНАНСИЈСКИ ПЛАН САВРЕМЕНЕ ГАЛЕРИЈЕ УМЕТНИЧКЕ КОЛОНИЈЕ ЕЧКА-ЗРЕЊАНИН ЗА 2016. ГОДИНУ

ПЛАН ПРИХОДА И ПРИМАЊА

бр.позиције	назив позиције	Укупно:
742141	ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ ДОБАРА И УСЛУГА ОД СТРАНЕ ТРЋИШНИХ ОРГАНИЗАЦИЈА У КОРИСТ НИВОА ГРАДОВА	620.000,00
791111	ПРИХОДИ ИЗ БУЏЕТА	19.000.000,00
	УКУПНИ ПРИХОДИ:	19.620.000,00

бр. поз.	назив позиције	Пројектовано Буџетом града УКУПНО 01	ПА- Функц.лок. Уст. Културе 01	ПА-Подст. култ.и ум. ствар. 01	Соп.прих. 04	Укупно:
411	ПЛАТЕ-ЗАРАДЕ ЗАПОСЛ.	9.600.000,00	9.600.000,00	-	-	9.600.000,00
4111	ПЛАТЕ ЗАПОЛСЕНИХ	9.600.000,00	9.600.000,00	-	-	9.600.000,00
412	СОЦ.ДОП.НА ТЕРЕТ ПОСЛ.	1.735.000,00	1.735.000,00	-	-	1.735.000,00
4121	ДОПРИНОС ЗА ПИО	1.164.000,00	1.164.000,00	-	-	1.164.000,00
4122	ДОПРИНОС ЗА ЗДРАВСТВО	497.000,00	497.000,00	-	-	497.000,00
4123	ДОПРИНОС ЗА НЕЗАПОСЛ.	74.000,00	74.000,00	-	-	74.000,00

413	НАКНАДЕ У НАТУРИ	50.000,00	50.000,00	-	-	50.000,00
4131	НАКНАДЕ У НАТУРИ	50.000,00	50.000,00	-	-	50.000,00
414	СОЦ.ДАВАЊА ЗАПОСЛЕН.	100.000,00	100.000,00	-	-	100.000,00
4141	НАКН.ЗА БОЛОВАЊА	100.000,00	100.000,00	-	-	100.000,00
415	НАКНАДА ТР. ЗА ЗАПОС.	400.000,00	400.000,00	-	-	400.000,00
4151	НАКНАДА ТРОШ.ЗА ЗАПОС.	400.000,00	400.000,00	-	-	400.000,00
421	СТАЛНИ ТРОШКОВИ	1.170.000,00	1.170.000,00	-	10.000,00	1.180.000,00
4211	ТРОШКОВИ ПЛАТ. ПРОМ.	50.000,00	50.000,00	-	10.000,00	60.000,00
4212	ЕНЕРГЕТСКЕ УСЛУГЕ	400.000,00	400.000,00	-	-	400.000,00
4213	КОМУНАЛНЕ УСЛУГЕ	370.000,00	370.000,00	-	-	370.000,00
4214	УСЛУГЕ КОМУНИКАЦИЈА	230.000,00	230.000,00	-	-	230.000,00
4215	ТРОШКОВИ ОСИГУРАЊА	120.000,00	120.000,00	-	-	120.000,00
422	ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА	160.000,00	80.000,00	80.000,00	250.000,00	410.000,00
4221	ТРОШ.СЛ.ПУТОВ.	60.000,00	60.000,00	-	250.000,00	310.000,00
4229	ТРОШ.ПРЕВОЗА	100.000,00	20.000,00	80.000,00	-	100.000,00
423	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ	2.750.000,00	1.660.000,00	1.090.000,00	140.000,00	2.890.000,00
4231	АДМИНИС. УСЛУГЕ	170.000,00	60.000,00	110.000,00	50.000,00	220.000,00
4232	КОМПЈУТЕРСКЕ УСЛУГЕ	400.000,00	400.000,00	-	50.000,00	450.000,00
4234	УСЛУГЕ ИНФОРМИСАЊА	650.000,00	100.000,00	550.000,00	40.000,00	690.000,00
4235	СТРУЧНЕ УСЛУГЕ	900.000,00	900.000,00	-	-	900.000,00
4237	РЕПРЕЗЕНТАЦИЈА	500.000,00	200.000,00	300.000,00	-	500.000,00
4239	ОСТ.ОПШТЕ УСЛУГЕ	130.000,00	-	130.000,00	-	130.000,00
424	СПЕЦИЈАЛ. УСЛУГЕ	730.000,00	330.000,00	400.000,00	100.000,00	830.000,00
4242	УСЛУГЕ КУЛТУРЕ	530.000,00	130.000,00	400.000,00	50.000,00	580.000,00
4249	ОСТАЛЕ СПЕЦИЈ.УСЛУГЕ	200.000,00	200.000,00	-	50.000,00	250.000,00
425	ТЕК.ПОПРАВКЕ И ОДРЖ.	450.000,00	450.000,00	-	-	450.000,00
4251	ТЕК.ПОП.И ОДРЖ.ЗГРАДА	250.000,00	250.000,00	-	-	250.000,00
4252	ТЕК.ПОП.И ОДРЖ.ОПРЕМЕ	200.000,00	200.000,00	-	-	200.000,00
426	МАТЕРИЈАЛ	420.000,00	420.000,00	-	100.000,00	520.000,00
4261	АДМИН.МАТЕРИЈАЛ	110.000,00	110.000,00	-	50.000,00	160.000,00
4263	МАТ.ЗА ОБРАЗ.И УСАВ.ЗАП.	150.000,00	150.000,00	-	-	150.000,00
4266	МАТ. ЗА КУЛТУРУ	40.000,00	40.000,00	-	50.000,00	90.000,00
4268	МАТ. ЗА ОДРЖ.ХИГ.	120.000,00	120.000,00	-	-	120.000,00
465	ОБ. ПРЕМА БУЏЕТУ	1.285.000,00	1.285.000,00	-	-	1.285.000,00
4651	ОБ. ПРЕМА БУЏЕТУ	1.285.000,00	1.285.000,00	-	-	1.285.000,00
482	ПОРЕЗИ И ТАКСЕ	-	-	-	20.000,00	20.000,00
4822	ОБАВЕЗНЕ ТАКСЕ	-	-	-	10.000,00	10.000,00

4823	ОСТАЈЕ ТАКСЕ	-	-	-	10.000,00	10.000,00
512	МАШИНЕ И ОПРЕМА	100.000,00	100.000,00	-	-	100.000,00
5126	ОПРЕМА ЗА КУЛТУРУ	100.000,00	100.000,00	-	-	100.000,00
515	НЕМАТЕРИЈАЛНА УЛАГАЊА	50.000,00	50.000,00	-	-	50.000,00
5151	УМЕТНИЧКА ДЕЛА	50.000,00	50.000,00	-	-	50.000,00
	УКУПНО:	19.000.000,00	17.430.000,00	1.570.000,00	620.000,00	19.620.000,00



ДИРЕКТОР

[Handwritten signature]

ИГОР ДОСТАНИЋ